

# ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ О



Прыг да скок! Прыг да скок! Скачут сорок восемь ног!

По этим картинкам, по этим картинкам, которые мы рисовали для вас, придумайте сами, придумайте сами, придумайте сами весёлый рассказ.

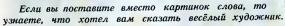














Рисунки А. СЕМЕНОВА

## твой советский союз

Наступила осень. Дни стали короче и прохладнее. Но для сегодняшнего нашего путешествия нам не придётся запасаться тёплой одеждой. Мы с вами отправляемся в Узбекистан — республику жаркого солниа и гостеприимных людей. Видите, нас уже встречают узбекские ребята...





На этой странице напечатаны рисунки ребят из Узбекской Советской Социалистической Республики Вёл путешествие В. БЕРЕСТОВ

 Ассалом алейкум! Здравствуйте, дорогие гости! Правда, красив наш Ташкент? Это столица Узбекистана Видите, дома новые, а деревья старые? Здесь было землетрясение. Вся страва помогала Ташкенту. Вот эстонский квартал, а вот армянский, а тут стролиц москвичи.

Иу, а теперь поедем по республике. Это не речки и не ручьи. Это арыки. По ним люди ведут воду в сады и на поля. Труд

создал нашу землю.

Это не просто вата. Это хлопок раскрылся. Сейчас его по всему Узбекистану убирают и руками и машинами. Подлійм к колхоаникам. Только не забудьте сказать «Хорманглар!», Это значит «Не уставайте!». Так здороваются с теми, кто работает. Пожалуйста, берите фартуки, собирайте хлопок вместе с нами. Неплохо для начала. На несколько рубащек хватит! А представляете, сколько хлопка собирают по всему Узбекистану? Если сложить его в одну кучу, выйдут горы повыше вон тех снежных гор.

Пообедаем прямо на базаре. Отведаем прохладных арбузов, вкусных дынь. Как тут весело, праздивчию, какие яркие одежлы! Ты, мальчик, хочешь прокатиться на ослике? Что ж, садись! А тебе, девочка, хочется, чтобы вместо двух косичек у тебя их было много, как у узбечки? Пожалуйста! Наши девочки мигом их тебе заплетут!









Нет, плов будет потом. Сначала попьём зелёного чаю с лепёшками и конфетами, полакомимся виноградом. Садитесь прямо на ковёр. Ну вот, от зелёного чая прошла жажда и пришёл аппетит. Теперь примемся за плов. Что вы сказали? Пальчики оближещь, до того вкусный? Облизывайте, плов можно брать руками.

Мы в Бухаре. Это древний город. Посмотреть на эти прекрасные старинные здания люди приезжают со всего мира. А на зданиях живут аисты, на виду у всего города выводят итенцов, кормят их, учат летать, Никто не обидит чудесных, добрых лиц!

А теперь мы вам станцуем под бубен, покажем акробатику, споём наши песни. У нас ребята любят и умеют петь и танцевать. А у вас?»





#### ОКТЯБРЯТА — КОЛХОЗНИКАМ





# **МЕДВЕДЬ**

Лев CЫСОЕВ

Давным-давно жил на свете Медведь. Правда, он ещё не знал, что он Медведь. И никто об этом не знал. Однажды он бродил по лесу и набрёл на дупло. А в дупле был мёд. Набрал он полную лапу мёду и ворчит: «Мёд ведь... Мёд ведь...» Попробовал — вкусно. А кругом пчёлы

#### КОЛХОЗНИКИ — ОКТЯБРЯТАМ





жужжат, жалят его, но ему не страшно: у него шерсть длинная и шкура толстая. Он только ест мёд, отмахивается от пчёл и приговаривает: «Мёд ведь... Мёд ведь... Мёд ведь...»

А пчёлы думали, что это он себя так называет: «Медведь... Медведь... Медведь...» И разнесли по всему свету, что в лесах объявился новый зверь и зовётся он Медвелем.



Рисунки Е. МОНИНА



#### Из Емелиных истории

Рисунок А. САЗОНОВА

Помните, как я своей лошадёнке задок к передку берёзовым прутом пришил? Потом я домой поехал. Не



проехал и версты, как лошадёнка моя встала— и ни с места! Смотрю: что за диво, берёзовый прут вырос высоко-высоко и зацепился верхушкою за небо — вот лошадь и встала. И решил я тогда по берёзе на небо залеяты. Лез, лез... Долез до самого неба, и пришла мне мыслы: дай поцуупаль, крепко ли небо? Пощупал— крепко. Стал я тогда в небе дырку рубиты...

А что дальше было — в другой раз расскажу.



Мы смеялись, а потом оказались под зонтом







Друзья!
Уже пятнадцать лет
Смешной журнал
Выходит в свет.
И журнала веселее

В мире не было и нет!

Как зайдёт он во двор

К малышам,

Заведёт разговор

По душам, Так у всех малышей Хоть завязочки пришей!
Глубокоуважаемый,
Такой смешной жуфнал!
Нет никого
В СССР,
Кто бы тебя не знал!
Ни мальчика!
Ни девочки!
Ни бабушки!
Ни дедушки!

Сразу рот до ушей,

Сразу рот до ушей!

Ты веселить Умеешь всех И в кажд<u>ый дом</u> приносишь смех!

Журнал! Тебе от всей души Желают счастья мальши! И мальчики и девочки! И бабушки и дедушки!

А также твой добрый и старый друг-Мурзилка.

Большое-пребольшое спасибо всем читателям, которые поздравили нас с днём рождения: и мальчикам, и девочкам, и бабушкам, и дедушкам, а также нашему доброму и старому другу — Мурзилке. Будем на нашем празднике все вместе петь и плясать, смеяться и хохотать.

BECËRME ЧЕЛОВЕЧКИ

Pricymor B. KAHESCKOTO





#### ОТГАДАЙ, КТО НА ЭТОЙ КАРТИНКЕ НАРИСОВАН БЕЗ МАСКИ



Переверни страничку



#### Учёный-преучёный крот

Учёный-преучёный крот Читал слова наоборот.

Ничуть он не был огорчён И хохотал до слёз, Когда, к примеру, слово СОН Вытягивалось в... НОС. И только вывеску «ДОМ МОД» Крот изменить не смог. Тогда перевернул он ГОЛ — И получился ДОГ.

Залаял дог: «Гав-гав! Гав-гав!» — И был он совершенно прав.

А крот в ответ, отбросив страх, Сказал: «Вот чепуха!» — И очень грустное «АХ-АХ!» Вдруг превратил в «ХА-ХА!».



Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ

Раз, два, три, четыре, пять

(Считалка)



Раз, два, три, четыре, пять — Всё могу я сосчитать: И салазки на горе, И коляски во дворе, И девчонок, и мальчишек, И страницы толстых книжек, И витрины в «Гастрономе», И окошки в нашем доме.

Раз, два, три, четыре, пять — Всё могу я сосчитать, Кроме звёзд и васильков, Кроме трав и облаков, Кроме скачущих дождинок И весенних звонких льдинок.

Мне считать их неохота: Можно сбиться ведь со счёта!

Рисунок Т. ЗУЙКОВОЙ

### Бабка за дедкой, репка за репкой









В прошлую пятиму на нашем стадконе состоялся футбольный мачи «Комета» — «Местеро». Победили спортемень «Комета» с с счётом 4:2. После матча Карандаш подошёл к калитану «Комета» и попросил расписаться на футбольном мяче.

Но зазыващийся капитам не захотел дать автограф какому-то Карандашу, Несимданию он ударин ногой по мачу, который держал Карандаш, на взвится высоко в небо. Вся команда хохотала над шуткой своего капитана. Карандаш планать Ему было очень обфицо и, комечно, жалко магу.







Тут к капитану подошёл клоун Олег Полов и сказат: «Чем обновле, маленьких, сыграйте лучше с нами». — «С кем это с вами!» — стросял капитан. С нами ширговыше транетит клоун. — Если вы ме трусы, приходите в помелельник к явти частам. Наступил понедельник. Трибуны из стадионе полны. На поле выбегает комаида «Комета». Аплодисменты, цветы летят ей навстречу. Капитан и вся команда ульбаются, оаскланиваются.

ульовются, раскланиваются. На поле комаида футболистов с эмблемой «Цирк» на груди.









Ей аплодирует один Карандаш. Эту команду просто ещё никто не знает. Свисток судьи. Игру иачинают футболисты «Кометы». С мячом их капитан.

Он обводит одного игрока «Цирка», другого, третьего... Вот он одни на одни с вратарём. Сильно бъёт по мячу — ron!









Трибуны ликуют: их любимцы вынгрывают. Снова мяч в центре поля. Теперь он у футболистов «Цирка». Вот мяч попал к двум жонглёрам. Они переикдывают его друг другу, жонглируют головой, иогами, гурдыю и муру вперёд.

Жонглёры подбросили мяч высоко в воздух. А в это время акробаты установили за боковой линией подкидную доску Один из них с этой доски взлетает высоко-высоко, делает в воздухе сальто, принимает на голову мяч и...









Вместе с ним влетает в ворота «Кометы». Трибуны замерли. Зато ликует Карандаш. Он радостно кричит: «Го-о-ол!!!» Снова мяч в игре. Острый момент

у ворот «Цирка». Должен быть гол. Но в это время капитан комаиды «Цирк» Олет Попов встаёт на руки и огромной левой бутсой чешет правую иогу.







Кометовцы от смеха забыли о мяче, и этим сразу же воспользовались цирковые. Мячом владеют футболисты «Цирка». Ои у жонглёра. Но тот по при-

вычке берёт его рукой. Свисток — штраф. Игроки «Цирка» выстраивают стенку: четыре игрока — локоть к локтю; а другие четверо — у иих на плечах.









Капитан «Кометы» сильно бъёт и попадает в одиого из игроков «Цирка», стоящего наверху. Тот соскакивает на землю и вместе с мячом колесом идёт к воротам противника.

к воротам противника. Вратарь «Кометы» приготовился, чтобы отразить эту необычную атаку. Но по-

дошедший к нему музыкальный эксцентрик заиграл на губах весёлую мелодию, и враторь пустился в плас. А в это время акробат «Цирка» вместе с жизом вкатился в ворота. Гол! От радости подпрыгивает Караидаш. Аплодируют и трибуны.









Мяч в игре. Острая контратака «Кометь». У ворот команды «Цирк» свалка. Раздаётся свисток судьи. Фокусник взмахнул рукой и выбросил на поле сразу десять мачені.

В ворота «Цирка» иазиачается одиннадцатиметровый штрафной удар. Капитан разбегается... Трибуны замерли. Но вот гипнотизёр — игрок команды «Цирк» — гипнотизирует капитана.









Капитан «Кометы» подбегает к мачу и, вместо того чтобы пробить по воротам противника, ведёт мач в противоположную сторону. Он легко обводит своего растерявшегося вратаря и забивает красивый гол в собственные воро-

та. Счёт становится 3 : 1 а пользу команды «Цирк», Стадион громко <mark>аплодирует</mark> цирковым. Матч окончен. Капитан Олет Попов подарил Карандашу мяч с автографами <mark>всех игроков.</mark> Однажды бельчонок лису наказал сё на берёзе узлож завизал.

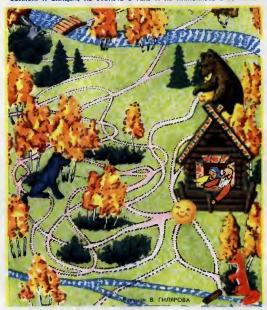




Автор юбилейного приветствия — Э. УСПЕНСКИЯ Рисунок на обложке И. СЕМЕНОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. РЕДМОЛЛЕГИЯ: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. МУКОВ-СКАЯ, Н. И. ИВАНОВА. А. М. КАМЕВСКИЯ. Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКО-ЛОВСКИЯ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. СЕДУЛОВА. ХУДОМЕ СТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Т. Д. ЗУЯКОВА. ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР Л. В. НИКИ-

ПО КАКОЙ ДОРОЖКЕ ДОЛЖЕН ПОКАТИТЬСЯ КОЛОБОЮ, ЧТОБЫ В ПУТИ НЕ ВСТРЕТИТЬСЯ С МЕДВЕДЕМ, ЛИСОЙ, ВОЛКОМ И ЗАЙЦЕМ, НЕ УТОНУТЬ В РЕКЕ И НЕ НАМОКНУТЬ В РУЧЕЙКЕ!



Сдано в набор 26/VII 1971 г. Подписано к печати 6/VIII 1971 г. Формат 84×108/<sub>зв</sub>. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 000 000 энз. Цена 15 коп. Заказ 150s.

№ 9 (181). Шестнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес реданции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел.: 251-15-00, доб. 2-33, 3-90.